

GEGENWART

Was kann Dir ein Bild zeigen?

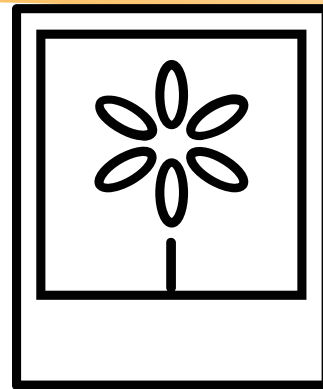


WORUM GEHT`S?

Fotos sind nicht einfach nur Fotos. Sie zeigen meistens mehr als das, was dargestellt ist und sind selten neutral in ihrer Aussage.

Fotos können Schnappschüsse sein, Dokumente oder auch Kunst. Ihre Wirkung und Botschaften können beschrieben und benannt werden.

Ihr könnt Fotos lesen!



Diese Übung findet an 2 Terminen statt!

Termin 1 besteht aus 3 Teilen
Insgesamt 70 Minuten

Termin 2 besteht aus 1 Teil
Insgesamt 60 Minuten



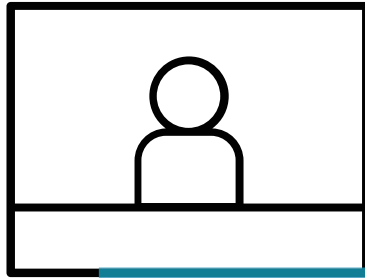
ab 3 Personen



Dialogische Bildbetrachtung
Bildanalyse
Fotografieren



Selbstbewusstsein
Identität
Teilhabe



Kannst Du Fotos lesen?

Ziele

Gemeinsamer Austausch über die Wirkung von Fotos

Erkennen von gestalterischen Elementen im Bildaufbau

Erkennen von Botschaften, die durch Gestaltung transportiert werden

WIE WIRD'S GEMACHT?

Die Abbildungen werden für alle sichtbar platziert (oder ggfs. mit einem Beamer an die Wand projiziert). Die Gruppenleitung lädt zur Betrachtung beider Fotos ein und bittet alle erste Eindrücke und Ideen zu formulieren. Dabei wird darauf geachtet, dass die Teilnehmenden ihre Aussagen zu den Fotos mit Beschreibungen unterstützen.

Die Teilnehmenden gehen anschließend zu zweit zusammen. Die Kleingruppen erhalten die Aufgabe beide Fotos miteinander zu vergleichen. Nun geht es um die präzise Benennung der Unterschiede in der Wirkung und Gestaltung. Dazu nutzt jede Kleingruppe das Infoblatt *Wie geht Fotografie?* Im Vergleich beider Fotos wird die genaue Beschreibung der Unterschiede wichtig.

AUSWERTUNG

Anschließend kommen alle wieder in der ganzen Gruppe zusammen. Jede Kleingruppe fasst ihre wichtigsten Erkenntnisse für die ganze Gruppe zusammen. Erst ganz zum Schluss werden die Texte auf den Infoblättern Bildervergleich und Fotografen als Ergänzung vorgelesen.

Achtung: Nicht von „Auflösung“ sprechen! Die Texte auf den Infoblättern sind zusätzliche Informationen.

Nachdem die Gruppe erfahren hat, woher die Fotos kommen und wie sie verwendet wurden, kann die Gruppenleitung abschließend folgende Fragen zur Diskussion stellen:

Können diese beiden Fotos auch jeweils anders verwendet werden, ist also der Zusammenhang austauschbar?

Ist die Botschaft oder Aussage der Bilder immer gleich, unabhängig von dem Zusammenhang, in dem sie gezeigt werden?

ca. 30 Minuten

ab 3 Personen

Aktionsblatt A,
Wand oder Tafel

Infoblätter:
Fotovergleich,
Fotografen,
Wie geht Fotografie?

(jeweils in der Anzahl
der Teilnehmenden)



Kannst Du die Wirkung Deines Bildes selbst bestimmen?

ZIEL

Verstehen der wichtigsten
Prinzipien der Fotografie

Erleben (durch eigenes
Gestalten), wie Bildwirkung
gesteuert werden kann

🕒 ab 30 Minuten

👥 ab 3 Personen

📷 Fotoapparate oder
Smartphones,
Aktionsblatt B, Infoblatt
Wie geht Fotografie?

Wenn vorhanden:
Beamer, PC

SO GEHT'S WEITER

Ihr habt Euch jetzt mit den Grundlagen der Fotoanalyse beschäftigt. Im nächsten Teil wird es darum gehen, selbst mit diesen Gestaltungselementen zu experimentieren.

WIE WIRD'S GEMACHT?

Die Teilnehmenden gehen in Kleingruppen zusammen und erhalten Aktionsblatt B.

Die Kleingruppen verteilen sich im Raum und einigen sich jeweils auf:

- ein Motiv, das sie fotografieren
- eine Aussage, die sie vermitteln wollen

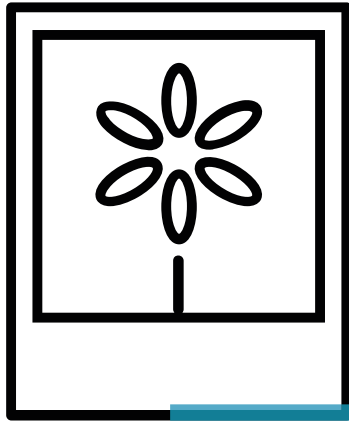
Dann probieren sie gemeinsam verschiedene Gestaltungselemente wie Aufteilung, Perspektive, Licht etc. aus.

AUSWERTUNG

Die Ergebnisse aus den Kleingruppen werden der ganzen Gruppe vorgestellt. Die Fotos können auf Instagram hochgeladen und mit #tamamfotosafari versehen werden. Sie können auch auf einen Computer gespielt und mit dem Beamer an die Wand geworfen werden.

In jedem Fall werden die Fotos gemeinsam betrachtet. Jede Kleingruppe stellt ihre Bilder kurz vor und erläutert, welche Überlegungen sie beim Gestalten hatte. Anschließend dürfen auch die übrigen Teilnehmenden erklären, wie sie die Fotos gesehen haben.

Wenn Ihr bei Instagram #tamamfotosafari eingibt, seht Ihr auch die Fotos von Gruppen, die diese Übung bereits gemacht haben!



Was kann Dir ein Bild zeigen?

Ziel

Die Gruppe reflektiert
gemeinsam die Übung

Planung der Fotosafari

SO FÜGT SICH'S ZUSAMMEN

Alle Teilnehmenden treffen in der ganzen Gruppe einzeln jeweils eine Aussage zu:

Was war für mich eine wichtige Beobachtung?




Wie hat sich meine Wahrnehmung gegenüber dem Thema
Fotografie verändert?

Welche Anregungen aus dieser Übung nehme ich in den Alltag mit?

SO GEHT'S WEITER

Zum Abschluss teilt die Gruppenleitung das Aktionsblatt C aus und stellt die Fotosafari vor, die bis zum nächsten Termin in Kleingruppen ausgeführt werden soll. Die Gruppenleitung hilft bei der Einteilung in Kleingruppen.

Jede Kleingruppe verabredet einen eigenen Termin zur Motivsuche und zum Fotografieren. Die Gruppenleitung vereinbart mit den Kleingruppen bis zum nächsten Termin eine bestimmte Anzahl von Fotos gemacht zu haben, damit diese in der ganzen Gruppe besprochen werden können (Ankreuzen auf Aktionsblatt C).

-  ab 10 Minuten
-  ab 3 Personen
-  Aktionsblatt C



Wie sieht Deine Stadt aus?

Ziele

Erkunden des eigenen Lebensumfelds

Wahrnehmung von Ausgrenzung und Anerkennung

Anwendung des Gelernten in der Praxis

Eigene Empfindungen kreativ ausdrücken

WIE WIRD'S GEMACHT?

Alle Teilnehmenden überlegen in ihrer Kleingruppe mit Hilfe des Aktionsblatts C welche Motive oder Stimmungen sie gestalten möchten. Die Kleingruppen wandern anschließend zu verabredeten Zeiten durch ihre Stadt, ihren Kiez oder ihr Dorf und setzen die gewonnenen Erkenntnisse über Bildgestaltung in eigenen Fotografien um.

AUSWERTUNG BEIM NÄCHSTEN TERMIN

Alle Kleingruppen stellen in der ganzen Gruppe die Ergebnisse ihrer Fotosafaris vor. Dazu können die Fotos ausgedruckt, auf einem Computer oder mit dem Beamer präsentiert werden. Nach jeder Kleingruppenpräsentation dürfen die übrigen Teilnehmenden rückmelden, wie sie die Motivwahl und die gestalterische Umsetzung wahrgenommen haben.

SO FÜGT SICH'S ZUSAMMEN

Alle Teilnehmenden überlegen gemeinsam anhand ihrer Erfahrungen, wie sie sich als Gruppe zum Abschluss der Übung fotografieren möchten. Dann wird ein Gruppenfoto in Szene gesetzt!

Ihr könnt auch einen Wettbewerb veranstalten: Die Gewinner kommen auf die Gemeindefseite.

TIPPS ZUM WEITERDENKEN

Wenn Ihr Eure Fotos gelungen findet, hängt Sie für eine Woche in der Moschee aus. Macht eine kleine Ausstellung und ladet Freunde, Eltern und Bekannte ein.

ca. 120 Minuten Fotosafari

60 Minuten Auswertung beim nächsten Termin

ab 3 Personen

Fotoapparate oder Smartphones, Infoblatt Wie geht Fotografie? Aktionsblatt C

Wenn vorhanden: Beamer, PC