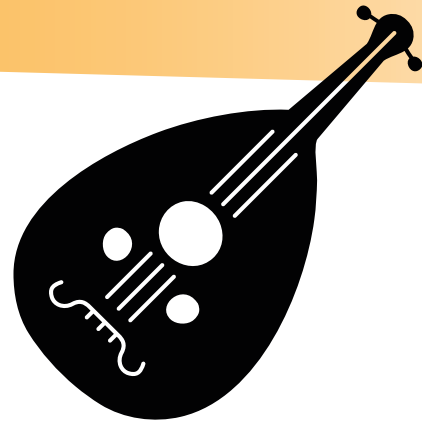


GEGENWART

Welche Rolle spielt Musik in Deinem Leben?

WORUM GEHT`S?

Musik und ihre vielfältigen Spielarten sind fast so alt wie die Menschheitsgeschichte. Musik hat eine Wirkung und es ist möglich diese Wirkung zu beschreiben. Wir tauschen uns darüber aus und lernen Instrumentengruppen, historische Darstellungen, sowie zeitgenössische Vertonungen kennen.



Die Übung besteht aus 4 Teilen.

Insgesamt 90 Minuten



ab 3 Personen



Rhythmischer Raumlauf
Bildbetrachtung
Musikanalyse



Vielfalt
Toleranz
Tradition/Innovation

Was ist Musik für Dich?

WIE WIRD'S GEMACHT?

Als Einstieg ins Thema bittet die Gruppenleitung alle Teilnehmenden durch den Raum zu laufen. Dazu muss der Raum ausreichend Platz bieten, so dass die Gruppe sich verteilen kann.

Die Gruppenleitung bittet nun alle Teilnehmenden sich ein eigenes Geräusch auszudenken, mit dem sie rhythmisch jeden ihrer Schritte begleiten, während sie in ihrem Tempo laufen. Das kann beispielsweise ein Schnalzen sein, ein Klopfen auf ein Körperteil, ein Fingerschnippen oder Händeklatschen.

Wenn alle ihr Geräusch gefunden haben, bittet die Gruppenleitung die Teilnehmenden wieder einander wahrzunehmen und auf den Rhythmus der übrigen Teilnehmenden zu achten. Wer nun meint, den gleichen Rhythmus zu erkennen, findet sich beim Laufen zusammen.

Nach einiger Zeit kann so möglicherweise die ganze Gruppe in übereinstimmendem Rhythmus zusammen laufen.

Abschließend nehmen alle wieder Platz. Die Gruppenleitung bittet die Teilnehmenden um eine kurze Rückmeldung, wie sie die Übung erlebt haben.

Alle Teilnehmenden erhalten Aktionsblatt A und beantworten in Einzelarbeit die Fragen.

AUSWERTUNG

Die Gruppe kommt nach ca. 5 Minuten wieder zusammen und tauscht sich über ihre Antworten aus. Nicht alle Antworten müssen vorgetragen werden, da das Aktionsblatt A auch am Ende der gesamten Übung nochmal genutzt wird. Die Gruppenleitung kann zunächst fragen, welche Frage am leichtesten fiel und anschließend die Antworten zu dieser Frage sammeln. Ebenso kann dann die am schwersten zu beantwortende Frage und die Gründe dafür besprochen werden.

Ziel

Nachdenken darüber:

- was als Musik bezeichnet wird
- welche Rolle Musik im eigenen Leben spielt
- wie oder mit wem Musik gehört wird



• 10 Minuten
Aufwärmübung

• 5 Minuten Aktionsblatt A

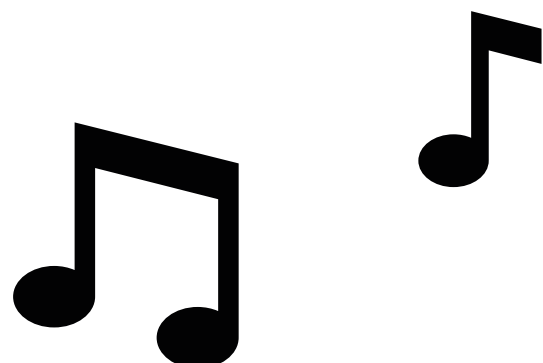
• 10 Minuten Auswertung

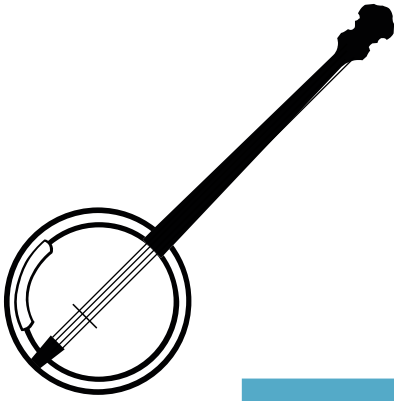


ab 3 Personen



Aktionsblatt A, Papier,
Stifte





Womit wird Musik gemacht?

Ziel

Nachdenken über den Zusammenhang zwischen menschlichem Leben und Musik

Traditionslinien erinnern

Erkennen und Benennen von verschiedenen Instrumentengruppen



10 Minuten



ab 3 Personen



Aktionsblatt B,
Infoblatt Instrumente,
Scheren, Klebestifte

SO GEHT'S WEITER

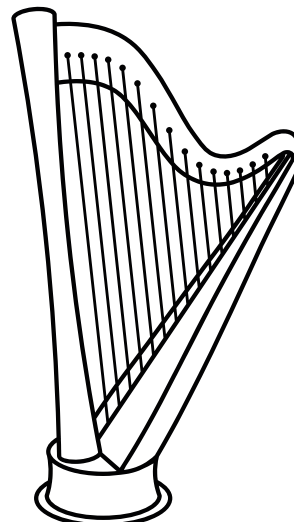
Nach diesem Einstieg ins Thema Musik werft Ihr nun einen Blick in die Geschichte einiger Instrumente.

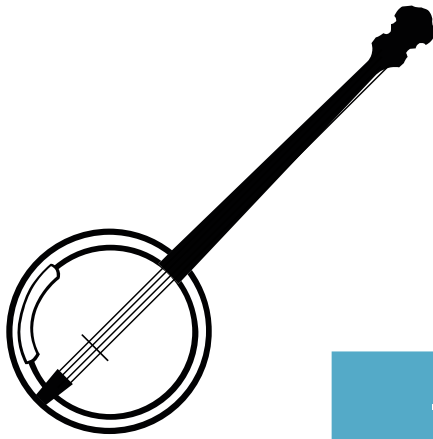
WIE WIRD'S GEMACHT?

Die Gruppe teilt sich in 2er- oder 3er-Gruppen auf. Jede Kleingruppe erhält das Aktionsblatt B und das Infoblatt Instrumente. Die Teilnehmenden betrachten gemeinsam die Abbildungen, versuchen die Instrumente zu erkennen und zu benennen. Schließlich ordnen sie die ausgeschnittenen Abbildungen in Instrumentengruppen einander zu.

AUSWERTUNG

Die Kleingruppen stellen ihre Ergebnisse der ganzen Gruppe vor. Übereinstimmende Erkenntnisse werden gesammelt, Fragen und Unklarheiten können nochmal zusammen besprochen werden.





...und wie klingt das?

SO GEHT'S WEITER

Nachdem Ihr Euch mit Musik in der Vergangenheit beschäftigt habt, betrachtet Ihr nun ein sehr altes Lied, das bis heute immer wieder neu interpretiert wird.

WIE WIRD'S GEMACHT?

Die Kleingruppen bleiben zusammen. Die Gruppenleitung hat vor Beginn der Übung bereits alle Versionen des Liedes im Internet gefunden. Alle vier Versionen werden nun nacheinander angehört. Dabei ist es hilfreich, nur zu hören und nicht zusätzlich das Video zu gucken. Auf diese Weise konzentrieren sich alle auf die Musik und die Instrumente!

Danach analysiert jede Kleingruppe gemeinsam die Lieder und zwar mit Hilfe des Aktionsblatts C und der Infoblätter Lied und Interpret*innen.




Anschließend wird je nach Größe der Gruppe gemeinsam oder in Kleingruppen diskutiert.

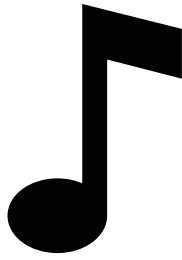
AUSWERTUNG

In der ganzen Gruppe stellen alle Kleingruppen ihre Ergebnisse vor. Anschließend ermitteln alle zusammen eine gemeinsame „Hitliste“, indem alle Stimmen der Kleingruppen für die verschiedenen Versionen gesammelt werden.

Ziel

Vielfalt und Möglichkeiten der Musikinterpretation kennen lernen

-  40 Minuten
-  ab 3 Personen
-  Internet, Stifte, Papier, Aktionsblatt C, Infoblätter Lied, Interpret*innen



Welche Rolle spielt Musik in Deinem Leben?

Ziel

Die Gruppe reflektiert
gemeinsam die Übung

SO FÜGT SICH'S ZUSAMMEN

Die Gruppenleitung bittet zur Abschlussrunde im Kreis alle Teilnehmenden nochmal das Aktionsblatt A zur Hand zu nehmen und sich ihre Antworten vom Anfang der Übung erneut anzuschauen.

Anschließend dürfen alle Teilnehmenden der Reihe nach auf diese Frage reagieren:

Hat sich Deine Wahrnehmung vom Thema Musik im Verlauf der Übung verändert? Wenn ja, wie?

 15 Minuten

 Aktionsblatt A

