

Wo findet Ihr Verbindungen?

Welches historische Objekt könnt Ihr mit Euren Objekten in Verbindung bringen?
Welches gemeinsame Thema teilen die Objekte?
Welchen Titel würdet Ihr Eurer Verbindung geben?

Schreibt alle Verbindungen auf, die Ihr findet!

Die Infoblätter zeigen historische Objekte aus dem Museum für Islamische Kunst.

Zu jedem Objekt gibt es ein Schild mit knappen Informationen. Darunter stehen Anregungen, die Euch bei der Suche nach einem Thema, das beide Objekte verbindet, helfen können. Nutzt die Anregungen oder denkt Euch eigene Verbindungen aus!



Objekt	Poloreiterflasche
Inventar-Nr.	I. 2573
Zeit	um 699 a.H./ um 1300 n.Chr.
Ort	Syrien oder Ägypten
Material	Glas mit Email- und Goldmalereien
Größe	28 cm hoch, Ø 19 cm

mögliche Verbindungen zu Deinem eigenen Objekt:
Sport – Tiere – Menschen – Freizeit – Spiel

Mehr Informationen findest Du im Modul Religiöse
Vielfalt in der Übung Wie gehst Du mit Bildern um?



Foto © Museum für Islamische Kunst,
Staatliche Museen zu Berlin,
Fotograf/in: Johannes Kramer



Foto © Museum für Islamische Kunst,
Staatliche Museen zu Berlin,
Fotograf/in: Georg Niedermeiser

Objekt	Buchmalerei: Der Poet Firdausi vor Sultan Mahmud
Inventar-Nr.	I. 5/82
Zeit	um 936 a.H./ um 1530 n.Chr.
Ort	Täbris, Iran
Material	Papier, Wasserfarben und Gold
Größe	47 cm hoch, 31,8 cm breit

mögliche Verbindungen zu Deinem eigenen Objekt:
Andenken – Bild/Fotografie – Fest – Gedichte –
Bücher – Malerei

Mehr Informationen findest Du im Modul
Geschlechterrollen.

Foto © Museum für Islamische Kunst,
Staatliche Museen zu Berlin,
Fotograf/in: Johannes Kramer



Objekt	Lautenspielerrelief
Inventar-Nr.	I. 7168
Zeit	Ende 6.-Anfang 7. Jahrhundert a.H./ frühes 13. Jahrhundert n.Chr.
Ort	Anatolien, Türkei
Material	Marmor
Größe	36 cm hoch, 20 cm breit

mögliche Verbindungen zu Deinem eigenen Objekt:
Musik – Instrument – Mensch – Mann – Fest –
Sitzen – Skulptur

Mehr Informationen findest Du im Modul Religiöse
Vielfalt in der Übung Wie gehst Du mit Bildern um?



Objekt	Flasche
Inventar-Nr.	I. 4202
Zeit	frühes 11.-frühes 12. Jahrhundert a.H./ 17. Jahrhundert n.Chr.
Ort	Isfahan (?), Iran
Material	Quarzfritte mit grüner Glasur
Größe	17 cm hoch, 13,4 cm breit, 10,4 cm tief

mögliche Verbindungen zu Deinem eigenen Objekt:
Kleidung – Gefäß – Menschen – Haustiere – Pose –
Mensch – Reiseandenken

Mehr Informationen findest Du im Modul Vernetzte
Welten.

FotoS © Museum für Islamische Kunst,
Staatliche Museen zu Berlin,
Fotograf/in: Johannes Kramer

Objekt	Aleppo-Zimmer
Inventar-Nr.	2862
Zeit	1012 a.H./ 1603 n.Chr.
Ort	Aleppo, Syrien
Material	Holz, bemalt und vergoldet
Größe	2,95 m hoch, 35 m breit

mögliche Verbindungen zu Deinem eigenen Objekt:
Wohnung - Selbstdarstellung - Malerei - Haus - Alltag
- Kulturelle Vielfalt - Familie

Mehr Informationen findest Du im Modul
Vernetzte Welten.



Foto © Museum für Islamische Kunst,
Staatliche Museen zu Berlin,
Fotograf/in: Georg Niedermeiser



Objekt	Astrolab
Inventar-Nr.	1. 6919
Zeit	2. Hälfte 11.-Anfang 12. Jahrhundert a.H./ 2. Hälfte 17. Jahrhundert n.Chr.
Ort	Isfahan (?), Iran
Material	gegossene Kupferlegierung mit Gravur
Größe	36 cm hoch, 26,3 cm breit

mögliche Verbindungen zu Deinem eigenen Objekt:
analoger Computer - Himmel - Sterne -
Astronomie - Mathematik - Technik - Metall

Mehr Informationen findest Du im Modul Religiöse
Vielfalt in der Übung Wie gehst Du mit Bildern um?

Foto © Museum für Islamische Kunst,
Staatliche Museen zu Berlin,
Fotograf/in: Georg Niedermeiser

Aktionsblatt B

Was wollt Ihr zeigen?

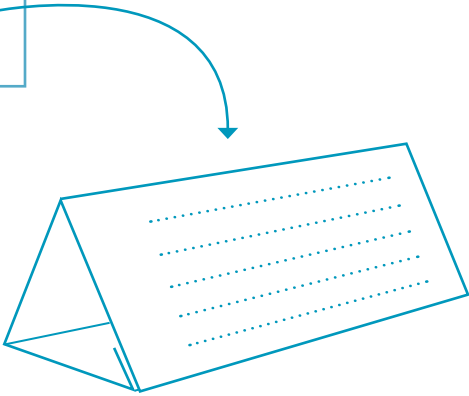
1 Schreibt eine kurze Information für Euer Objekt, die vergleichbar ist mit den Informationen zum historischen Objekt aus dem Museum!

Wenn Ihr Schwierigkeiten habt, die Informationen zu finden, gestaltet Euer eigenes Objektschild, z.B. mit wichtigen Fragen an das Objekt oder die Besucher*innen, oder über das, was Euch an dem Objekt fasziniert!

Ihr könnt auch eine Audio- oder Videoaufnahme zum Objekt anbieten.

hier knicken

2 Knickt das Blatt an den markierten Stellen. Damit erhaltet Ihr ein Objektschild, das Ihr direkt an Euer persönliches Objekt stellen könnt.



3 Stellt Euer Objekt aus! Überlegt Euch, wie und in welchem Zusammenhang Ihr es präsentieren wollt (siehe Aktionsblatt C).

hier knicken

Objekt
Besitzer*in
Zeit
Ort
Material
Größe

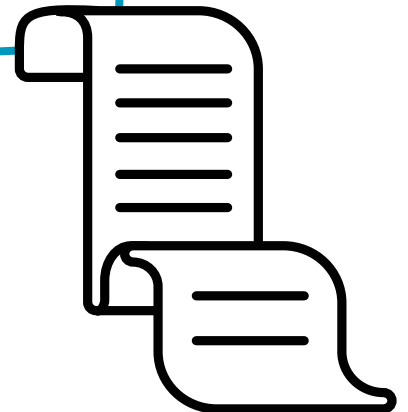
Hinweise für eine gelungene Ausstellung

Eine gelungene Ausstellung vermittelt den Besucher*innen bereits etwas durch die Art und Weise, wie die Objekte darin präsentiert werden. Dazu müssen vorher eine Reihe Fragen beantwortet werden: Was soll das Publikum erkennen und erfahren? Soll ein einzelnes Objekt, eine ganze Objektgruppe oder ein übergeordnetes Thema Kern der Ausstellung sein? Konzentriert sich die Ausstellung auf thematische Aussagen oder soll die Form (Aussehen, Farben oder Material etc.) der Objekte im Mittelpunkt stehen?

Eine thematische Ausstellung arbeitet mit Objekten, die zu dem Thema passen und Erklärungen. Die Erklärungen können als möglichst kurzer und verständlicher Text, Bilder, Videos etc. eingebaut werden.

Mit einem einzelnen Objekt oder einer Objektgruppe im Mittelpunkt müssen die dazugehörigen Informationen besonders hervorgehoben werden. Weitere Objekte und Texte dienen dazu, die Aussagen der Ausstellung zu betonen.

Alles, was neben den Objekten in einer Ausstellung zu sehen ist, soll helfen den Kern der Ausstellung zu verstehen. Dazu werden auch Farben, Schriftarten, Musik, Videoinstallationen etc. eingesetzt.



Was wollt Ihr zeigen?

1 Findet ein Thema!

2 Findet einen Titel!

3 Schreibt einen kurzen Wandtext
zum Thema Eurer Ausstellung!

Beim Thema handelt es sich um die Hauptbotschaft, die vermittelt werden soll. Formuliert kurz und klar, orientiert Euch an Eurem Publikum!

Bezieht Euch direkt auf Eure Objekte. Und gebt der Ausstellung auch einen Titel.

Einigt Euch für Eure Ausstellung auf gemeinsame Antworten auf folgende Fragen:

- Was sollen die Besucher*innen erfahren? _____
Was sollen sie fühlen oder tun und wie soll
das konkret erreicht werden? _____
- Wer ist das Publikum der Ausstellung? _____
Wen möchtet Ihr ansprechen? _____
- Warum sollten sich die Besucher*innen für das _____
Thema interessieren? _____
- Bezieht sich die Ausstellung auf etwas, _____
was die Besucher*innen bereits wissen?
Könnt Ihr daran anknüpfen? _____
- Hat die Ausstellung einen aktuellen Bezug? _____
Steht das Thema in Zusammenhang zu aktuellen
gesellschaftlichen Debatten? _____
- Ist Eurer Text informativ und leicht verständlich? _____

- Wie sind Eure Objekte angeordnet? _____
Wie ist Eure Ausstellung aufgebaut (zeitlich,
thematisch, nach Gemeinsamkeiten etc.)? _____