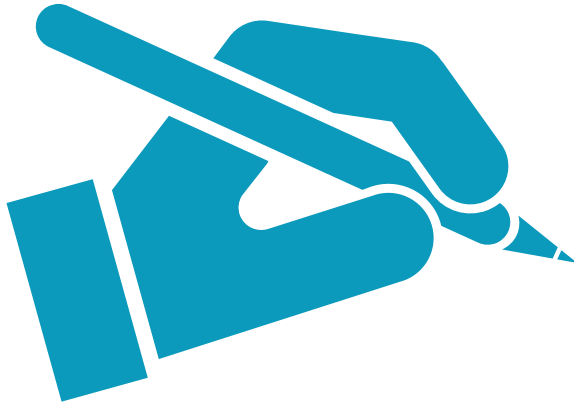


الحاضر

# كيف يمكنك صياغة عالمك في كلمات؟

## عن ماذا يدور الموضوع؟

تتشكل رؤيتنا للعالم من خلال التجارب الشخصية. وهناك العديد من الطرق للتعبير عن المشاعر ومشاركة الآخرين. نقوم باختيار كلمات خاصة ونضعها في سياق لغوي، ونستخدم التحليل المقارن لنص مع نموذج لغوي خاص.



الوقت الإجمالي ٦٠ دقيقة



يتكون التمرين من ٢ أجزاء



٢ أشخاص وأكثر



ترتيب الكلمات بدل منها جمع  
الكلمات، الكتابة المبتكرة،  
تحليل النص



تكافؤ الفرص، الحرية، الهوية



# كيف تجد الكلمات؟

## كيف يتم ذلك؟

يتسلم جميع المشاركين أوراق العمل ج - أ ويتعاملون معها بشكل فردي وواحدة تلو الأخرى. تُعطى ورقة العمل ج إرشادات حول كتابة نص إستناداً الى الكلمات التى قد تم تجميعها من قبل. بعد الإنتهاء من كتابة النصوص يتم عرضها على المجموعة بأكملها.

## ١ لتقييم

يعرض جميع المشاركين نصوصهم على المجموعة بأكملها. يمكن أن تتنوع أشكال العرض بما يتناسب مع كل نص: ممكن أن تكون: راب، مغناة، مفرّوة أو مسرودة!

من المهم أن يستمع جميع المشاركين ورئيس المجموعة الى المحاضر بانتباه. وبعد ذلك يقرر المحاضر أو المحاضرة بنفسه، ما إذا كان يجب تقديم تعليقات على النص أم لا.

إنتبه: نظراً لأن النصوص ممكن أن تكون تعبيراً شخصياً عن المشاعر، لذا يجب توخى الحذر بتعليق كل التعليقات مع الإشارة الى الشكل، التصميم وإختيار الكلمات. على جميع المشاركين تجنب التقييمات التى لا أساس لها.



## الهدف

- الدخول الى الموضوع عن طريق جمع كلمات بسيطة
- وجود ارتباطات ذات مغزى
- كتابة مبتكرة لنص

حوالى ٢٠ دقيقة



٢ أشخاص وأكثر



أوراق، حائط، أوراق العمل  
ج - أ، أقلام، أقلام ملونة،  
طاولات أو سنادات للكتابة.



# ماذا يكتب الآخرون؟

## أ ب ج

### وهكذا يستمر

بعد المقدمة الموجزة لعالم الأفكار الخاصة وأشكال التعبير عنها يتم الآن للمقارنة النظر في نص منشور بالفعل والقيام بتحليله بدقة.

### كيف يتم ذلك؟

تنقسم المجموعة الى أزواج أو إلى مجموعات صغيرة. يستلم جميع المشاركين أوراق العمل د و ي. يتم بشكل مشترك قراءة نص «حلمى» لليلى العمايرى. تقدم أوراق العمل إقتراحات للنظر بشكل وافٍ في المحتوى والشكل. يتم في المحادثة تبادل الأفكار في كل واحدة من المجموعات الصغيرة. بعد جولة التبادل الأولى في المجموعة الصغيرة، يمكن قراءة صحيفة معلومات المؤلفة.

### التقييم

تعرض المجموعة الصغيرة نتائجها على المجموعة بأكملها. يتم جمع الإستنتاجات المتطابقة، يمكن مناقشة الأسئلة والأمور غير الواضحة مرة أخرى معاً.

### الهدف

- فهم ووصف التعبيرات والمحتويات اللغوية



حوالى ٠٣ دقيقة



٣ أشخاص وأكثر



أقلام، أوراق العمل د و ي، سيورة أو حائط، شريط لاصق، طاولات أو سنادات للكتابة.





# كيف يمكنك صياغة عالمك في كلمات؟

## هكذا تتجمعوا معاً

في بادئ الأمر حاولتم إيجاد كلمات خاصة لأحلامكم ثم تبادلتم عرضها مع بعضكم البعض. ثم نظرتם بدقة وتمعنتم في الحلم المنسوخ للآخر. الآن بإمكانكم عمل المقارنة ومواصلة التفكير.

## كيف يتم ذلك؟

يجتمع جميع المشاركين مرة أخرى في المجموعة بأكملها. يتم قراءة ورقة العمل ف مرة واحدة وبعد ذلك يتم تناولها في دائرة المشاركين. الشخص الذي تكون معه الورقة في يده، سوف يتحدث شخصياً عن

أحد الأسئلة التالية:

كيف ترى حلم ليلي بالمقارنة مع حلمك؟

هل توجد توافقات؟

ما هي الاختلافات؟

هل كان من الصعب صياغة عالمك في كلمات؟

ما رأيك في الكتابة الآن؟

هل تود أن تقول شيئاً آخر؟

## نصائح لمزيد من التفكير

هل تريدون أيضاً أن تعرضوا النصوص الخاصة بكم على أشخاص آخرين؟  
أوجدوا مكان، وقت وإطار لهذا:  
صمموا معرض أو أمسية محاضرة في المنطقة.

## الهدف

- تعكس المجموعة التدريب المشترك
- حفظ النتائج



من ١٠ - ٥ دقائق



٢ أشخاص وأكثر



ورقة العمل ف

