

الحاضر



ما هو الدور الذي تلعبه الموسيقى في حياتك؟

ما هو الموضوع؟

الموسيقى وأنواعها العديدة هي قديمة قدم تاريخ البشرية. الموسيقى لها تأثير ويمكن وصف هذا التأثير. نحن نتبادل الحديث عن هذا ونتعرف على مجموعات الآلات والتمثيلات التاريخية وكذلك الإعدادات الموسيقية المعاصرة.



إجمالي ٩٠ دقيقة



التمرين يتكون من ٤ أجزاء



إبتداء من ٣ أشخاص

تشغيل الغرفة الإيقاعي،
مشاهدة الصور، التحليل
الموسيقىالتنوع، التسامح، التراث/
الإبتكار



ماذا تكون الموسيقى بالنسبة لك؟

كيف يتم عمل ذلك؟

كمقدمة لهذا الموضوع يطلب رئيس المجموعة من جميع المشاركين التحرك فى الغرفة. يجب أن توفر الغرفة مساحة كافية بحيث يمكن توزيع المجموعة.

الآن يطلب رئيس المجموعة من جميع المشاركين أن يأتوا بأصوات ضجيج خاصة بهم يرافقونها بشكل إيقاعى فى كل خطوة من خطواتهم من خلال تحركاتهم الخاصة. هذا ممكن أن يكون على سبيل المثال، على شكل نقرة، طرق على جزء من الجسم، طرفعة الأصابع أو التصفيق باليدين.

عندما يجد الجميع أصواته يطلب رئيس المجموعة من المشاركين ملاحظة بعضهم البعض مرة أخرى والإنتباه الى إيقاع المشاركين الباقين. إن الذى يعتقد أنه يتعرف على نفس الإيقاع، يتواجد معاً أثناء السير. بعد مرور بعض الوقت قد تتمكن المجموعة بأكملها من السير معاً فى إيقاع متوافق عليه.

أخيراً يجلس الجميع مرة أخرى فى مقاعدهم. يطلب رئيس المجموعة من المشاركين تعليق قصير حول الطريقة التى مارسوا بها التدريب. يحصل جميع المشاركين على ورقة العمل أ وأن يقوموا بالإجابة على الأسئلة بشكل فردي.

التقييم

تجتمع المجموعة مرة أخرى بعد ٥ دقائق مع بعض ليتبادلوا إجاباتهم. ليس كل الإجابات ستقرأ، حيث سيتم أيضاً استخدام ورقة العمل أ مرة أخرى فى نهاية التدريب بالكامل. يمكن لرئيس المجموعة أن يسأل أولاً عن الإجابة التى كانت أسهل، ثم يقوم بتجميع الإجابات على هذا السؤال. وبالمثل يقوم بعد ذلك بالإجابة على الأسئلة الصعبة ويناقش الأسباب.

الهدف

التفكير فى هذا:

- ماالذى يوصف كموسيقى
- ماالذى يوصف كموسيقى
- كيف تسمع الموسيقى و مع من

١٠ دقائق الإجماء

٥ دقائق لورقة العمل أ

١٠ دقائق للتقييم

إبتداء من ٣ أشخاص

ورقة العمل أ، أوراق، أفلام

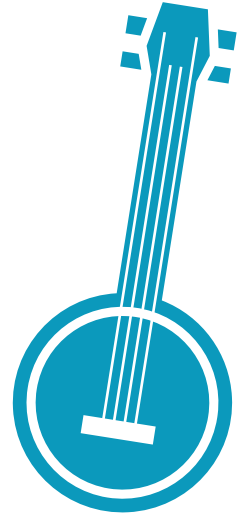
مع من تعمل الموسيقى؟

هكذا تستمر

بعد هذه المقدمة في موضوع الموسيقى نلقى نظرة الآن على تاريخ بعض الآلات الموسيقية.

كيف يتم ذلك؟

تنقسم المجموعة الى ٢ أو ٣ مجموعات. تتسلم كل مجموعة صغيرة ورقة العمل ب وكذلك ورقة المعلومات الآلات. ينظر المشاركون في الصور معاً، في محاولة التعرف على الآلات وتسميتها. و أخيراً يقومون بترتيب الرسوم و قصاصات الصور في مجموعات الات موسيقية مع بعضها البعض.

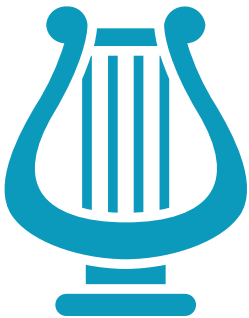


التقييم

تقدم المجموعات الصغيرة نتائجها الى المجموعة كلها. يتم تجميع النتائج المتطابقة، الأسئلة والأشياء الغامضة يمكن مناقشتها مرة أخرى معاً.

الهدف

- التفكير في العلاقة بين الحياة البشرية والموسيقى
- تذكر خطوط العادات والتقاليد
- التعرف وتسمية مجموعات الآلات الموسيقية المختلفة



١٠ دقائق

إبتداء من ٣ أشخاص

ورقة العمل ب، ورقة المعلومات الآلات، مقصات، أقلام لصق

...وكيف يبدو هذا؟

هكذا تستمر

بعد أن تعاملنا مع الموسيقى في الماضي فإننا نلاحظ الأغنية القديمة جداً التي جُددت
تلحينها مراراً و تكراراً حتى يومنا هذا.

كيف يتم ذلك؟

لقد وجد رئيس المجموعة بالفعل كافة نسخ الأغنية على شبكة الإنترنت قبل بدأ التدريب.
سيتم الآن الإستماع الى جميع النسخ الأربعة واحدة تلو الأخرى. من المفيد الإستماع
فقط وليست المشاهدة الإضافية للفيديو. بهذه الطريقة يتم التركيز على الموسيقى
والألات الموسيقية!

بعد ذلك تقوم كل مجموعة صغيرة بتحليل الأغاني معاً وذلك بمساعدة ورقة العمل ج
و ورقة المعلومات الأغنية والمفسر/المفسرة.

ثم بعد ذلك و بناءً على حجم المجموعة يتناقشون معاً أو في مجموعات صغيرة.

التقييم

تعرض جميع المجموعات الصغيرة نتائجها على المجموعة بأكملها. ثم تحدد جميعاً «قائمة
النتائج» موحدة حيث يتم فيها جمع كل أصوات المجموعات الصغيرة للنسخ المختلفة.



الهدف

التعرف على مجموعات وإمكانيات تفسير
الموسيقى

٤٠ دقائق



إبتداء من ٢ أشخاص



إنترنت، أقلام، أوراق، ورقة
العمل ج، ورفات المعلومات
الغناء و مفسرين/مفسرات



ما هو الدور الذي تلعبه الموسيقى في حياتك؟



هكذا نلتزم معاً

في الجولة النهائية، يطلب رئيس المجموعة من جميع المشتركين أخذ ورقة العمل أو النظر مرة أخرى في إجاباتهم منذ بداية الدرس.

ثم يسمح لجميع المشتركين، كل بدوره في الرد على هذا السؤال:

هل تغير تصورك لموضوع الموسيقى في سياق التدريب؟ إذا كان الأمر كذلك، فكيف؟



الهدف

تعكس المجموعة التدريب المشترك

١٥ دقائق 

ورقة العمل أ 